

EL NIÑO Y EL MAR: LA BESTIALIDAD IMPERIALISTA...

lunes, 14 de septiembre de 2015

Â EL NIÑO Y EL MAR: LA BESTIALIDAD IMPERIALISTA SÂ“LO SE COMPARA CON LA PERVERSIDAD DE QUIENES SE ARRASTRAN A SU SERVICIO.

Â Hace unos dÃ-as se veÃ-a al limitado Bono (U2), acompaÃ±ado del premier italiano Matteo Renzi -uno de custodios de la frontera europea que como toda migra es asesina por desierto o por mar- elogiar a Â©ste y terminar aplaudiendo a Merkel por su apertura de fronteras. Francamente repugnante. El tipo es apropiado para esos actos como los de saludar a los criminales que por un rato dejan de matar y cuando dejan de matar por ese rato, hacen propaganda como que eternamente serÃ¡n los lÃ-deres del humanismo.

Eso fue el ayer.Â El hoy

EL MUNDO â€º LA APUESTA MILITAR CONTRA LOS JIHADISTAS ES TAN ARRIESGADA COMO INCIERTA
Francia prepara bombardeos en Siria

El objetivo del gobierno de Hollande parece triple: debilitar el Estado IslÃ¡mico, derrocar al presidente Al Assad y frenar las matanzas y el Â©xodo de la poblaciÃ³n civil. La crisis migratoria reconfigurÃ³ la posiciÃ³n francesa.

<http://www.pagina12.com.ar/diario/elmundo/4-281165-2015-09-08.html>

Â Mientras tanto, en el hoy tambiÃ©n

CRISIS MIGRATORIA EN EUROPA

Austria vuelve a cerrar fronteras y Europa dividida ante los migrantes

El Gobierno de Austria anunciÃ³ hoy que volverÃ¡ a limitar el paso a los cientos de miles que avanzan por el continente con direcciÃ³n a los paÃ-ses mÃ¡s ricos de Europa. La tregua de los Âºltimos dos dÃ-as no modificÃ³ las tensiones en los paÃ-ses que no quieren recibirlos ni dejarlos pasar.

http://www.lmcordoba.com.ar/nota/215344_austria-vuelve-a-cerrar-fronteras-y-europa-dividida-ante-los-migrantes

Por eso lo de Bono es un servicio al sistema y no una expresiÃ³n que merezca elogios.
Sin embargo, el tipo hace una aclaraciÃ³n interesante, que no es meramente semÃ¡ntica.

â€œLos migrantes es un tÃ©rmino polÃ-tico utilizado para privarlos de la que es su verdadera condiciÃ³n: estas personas son refugiadasâ€•, expresÃ³ Bono. â€œEscapan de la guerra, han dejado sus viviendas porque no tienen mÃ¡s una casa. Por lo tanto, hay que dejar de utilizar esa palabraâ€•, destacÃ³ Bono, quien participÃ³ junto a Renzi en una iniciativa en la Expo - cuyo tema clave es la alimentaciÃ³n- contra el hambre en el mundo.

[http://www.abc.com.py/internacionales/bono-son-refugiados-no-migrantes-](http://www.abc.com.py/internacionales/bono-son-refugiados-no-migrantes-1405422.html)

[1405422.html#http://www.abc.com.py/internacionales/bono-son-refugiados-no-migrantes-1405422.html#](http://www.abc.com.py/internacionales/bono-son-refugiados-no-migrantes-1405422.html#http://www.abc.com.py/internacionales/bono-son-refugiados-no-migrantes-1405422.html#)

Es cierto que reducir a la condiciÃ³n de emigrados voluntarios a los que estÃ¡n en condiciones desesperadas, es la prÃ¡ctica comÃ³n de los imperialismos, que juegan con las palabras conforme se les antoje, como por ejemplo llamar conservadores a los que se aferraban a la URSS cuando los renovadores volvÃ-an al decimonÃ³nico capitalismo mÃ¡s que salvaje, mafioso, y a gatas que los pararon antes de reinstaurar el zarismo.

Es cierto que -como dice Bono- son refugiados y no negaremos el derecho al refugio como principio democrÃ¡tico, mÃ¡s allÃ¡ de que los motivos a veces no sean virtuosos.

Pero bueno, hasta este tipo cuida los conceptos e identifica que existe un idioma de los intereses de clase claramente establecido.

Hasta a este paseandero por escenarios de desolaciÃ³n, muerte y persecusiÃ³n, que hace gala de guÃ-a humanitario para inhumanos que ordenan la desolaciÃ³n, la muerte, la persecusiÃ³n y termina glorificando desde su estrellato a siniestros como Rajoy en EspaÃ±a (mÃ¡s la libre empresa); hasta a este farsante candidato a Premio Nobel de la Paz como tantos otro criminales (ver https://es.wikipedia.org/wiki/Bono_%28m%C3%BAsico%29#Labor_social) se le ocurre poner el nombre propio a las cosas y no el impropio, tomado de cualquier manual de geografÃ-a del parvulario

Hechas estas precisiones aclaratorias para no jugar con los conceptos, dejamos sentado que a nuestro entendimiento, la foto del niÃ±o muerto que tanto anda, es la rÃ©brica del imperialismo para su decisiÃ³n de masacrar en Siria.

Resulta que ahora nos encontramos con lo siguiente:
obtener la foto

El cuerpo de Aylan fue cambiado de lugar en la playa para

Ha aparecido otra imagen que demuestra que ese no era el lugar inicial en el que el cuerpo del pequeño tocó tierra, sino que fue movido

Hace unos días daba la vuelta al mundo la fotografía en la que aparece Aylan Kurdi, un niño sirio de tres años, ahogado en una playa de Turquía. El pequeño yacía boca abajo en la arena, y la fotografía fue captada por la reportera turca Nilfer Demir. Además, según asegura la propia mujer, su hermano de cinco años se encontraba también ahogado cien metros más adelante.

La imagen ha sido portada de numerosos medios, tanto nacionales como del resto de Europa. El Daily Mail, The Sun, The Guardian; y en España El Mundo, El País o La Vanguardia colocaban en su portada esa fotografía o una similar, con un hombre con el niño pequeño cogido en brazos.

Pero otra imagen que ha aparecido en Internet, parece mostrar que el cuerpo de Aylan fue movido. En ella se aprecia al mismo hombre que aparece con el niño en brazos, cogiéndolo del suelo en otro punto de la playa. Además, cuando un cuerpo es depositado en la playa por las olas, siempre acaba en forma paralela a las mismas, y no en perpendicular, como aparece en la fotografía tan ampliamente difundida. Sin embargo, en la otra imagen la postura del cuerpo sin vida del pequeño está de una forma que parece más natural. <http://www.estrelladigital.es/articulo/mundo/cuerpo-nino-sirio-anos-fue-cambiado-lugar-playa/20150908191128252784.html> citado por

<http://www.lacapital.com.ar/informacion-gral/Deslizan-que-la-foto-del-nio-sirio-muerto-en-la-playa-fue-una-escena-montada-20150911-0032.html>

Abramos un paréntesis a la espera de un más profundo chequeo de tal noticia, pero no aparece como que sea una maniobra que favorezca al imperialismo, cuya prensa en general la usó y con tal excusa se volvieron sensibles al sentimiento de la población de todo el mundo, para luego dar una vuelta de tuerca, mirar hacia los bombarderos y para evitar males mayores... han decidido solucionar el tema de los emigrados matándolos antes que emigren. Y listo.

EL OTRO MAR.Seguramente aquella foto ha conmovido a muchos de sentimiento fácil y conciencia escasa.

Particularmente a gentes de la pequeña burguesía que aunque viva a la orilla de una villa miseria la miran por TV, es decir, luego de pasar por el alambique burgués que la hace bebibla y no un mal trago, con lo cual se ponen en pedo y se olvidan confortablemente de lo que los rodea.

Nosotros, a la sensible y fácil le escapamos como a la peste, y tengase claro que no tiene nada que ver con la insensibilidad de la que muchas veces se nos acusa. Véase ya mismo

http://obreroypopular.org/home/boledocentes/bole_edic_especial_12_2013.pdf, o véase también ya mismo

http://uadh.org/index.php?option=com_content&task=view&id=528&Itemid=31.

Por eso afirmamos que no todas las almas sensibles se deben haber conmovido por las que ya se divulgaban por todo el planeta. Al decir de estos tiempos: las que no se viralizaron en internet.

No hay fotos de su hermanito de 5 años que también fue víctima de la barbarie europea y yacía a cien metros, como no hubo espacio hasta ahora para las de miles de niños muertos por la barbarie imperialista.

El mar que eligieron para la foto, para la viralización, no es aquel en que sufren y mueren los niños. El otro mar. El mar de esbirros, garrotes, cascos, pistolas, botas...

Por ejemplo, no se viralizaron estas fotos de niños en ese mar de barbarie capitalista: Estay esta

Estay esta

Estay esta

Estay esta y esta

Estay esta

Estay esta O esta

Estay esta

Estay esta

Y unos cuantos miles más.Y debemos esperar ahora las que lleguen después de los bombardeos que les están preparando...

Estay esta

Estay esta